

EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

PARADIGMAS DE LA PEDAGOGÍA
EN LA EDUCACIÓN

JOSÉ IVÁN
BEDOYA MADRID

OCTAVA EDICIÓN

Bedoya Madrid, José Iván, autor

Epistemología y pedagogía : paradigmas de la pedagogía en la educación / José Iván Bedoya Madrid. -- Octava edición. -- Bogotá : Ecoe Ediciones, 2025.

247 páginas. 17x24cm (Sociedad y ciencias sociales. Filosofía y teoría de la educación)

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-508-406-3 (impreso) -- 978-958-508-407-0 (pdf) -- 978-958-508-408-7 (epub)

1. Pedagogía 2. Teoría del conocimiento 3. Filosofía de la educación

CDD: 371.102 ed. 23

CO-BoBN- 00407



Colección: *Sociedad y ciencias sociales*

Área: *Filosofía y teoría de la educación*

ECOE
EDICIONES

© José Iván Bedoya

© Ecoe Ediciones Ltda.

e-mail: info@ecoeediciones.com

www.ecoeediciones.com

Carrera 19 # 63C 32, Tel.: 248 14 49

Bogotá, Colombia

- ▶ Cita sugerida: Bedoya, J. I. (2025). *Epistemología y pedagogía: Paradigmas de la pedagogía en la educación (8ª ed.)*. Ecoe Ediciones.

Primera edición: Medellín, 1987

Segunda edición: Bogotá, 1989

Tercera edición: Bogotá, 1998

Cuarta edición: Bogotá, 2000

Quinta edición: Bogotá, 2002

Sexta edición: Bogotá, 2005

Séptima edición: Bogotá, 2018

Octava edición: Bogotá, 2025

ISBN: 978-958-508-406-3

e-ISBN (PDF): 978-958-508-407-0

e-ISBN (ePUB): 978-958-508-408-7

Directora editorial: Ana María Rueda G.

Coordinadora de producción editorial:

Alejandra Rondón Forero

Asistente administrativo editorial: Edwin Corzo S.

Corrección de estilo: Laura Lobatón

y Ana Cristina Domínguez

Diagramación: Wilson Marulanda y Magda Barrero

Carátula: Laura Yillian Garnica

Impresión: Carvajal Soluciones de

Comunicación S.A.S. Carrera 69 #15-24

La reproducción total de esta obra, ya sea en formato físico o digital, está estrictamente prohibida sin la autorización expresa del titular de los derechos. Asimismo, cualquier reproducción parcial de este libro, con o sin fines comerciales, en formato físico o digital, requiere la autorización previa.

CONTENIDO

PRÓLOGO	IX
Propuestas	XI
CAPÍTULO 1. TRAYECTORIA EN LA PEDAGOGÍA O ACERCA DE CÓMO SE HA ESCRITO EL TEXTO: EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA	1
CAPÍTULO 2. PENSAR LA EDUCACIÓN PARA UNA NUEVA SOCIEDAD	5
1. Pedagogía y postmodernidad	5
2. La educación y la construcción de un nuevo país	11
CAPÍTULO 3. LA MODERNIDAD: CONTEXTO HISTÓRICO-TEÓRICO EN QUE SE CONSTITUYE LA PEDAGOGÍA	15
1. El mito, la física clásica y la física moderna como intentos de explicación del cosmos	15
2. Análisis del proceso de conocimiento para orientar la reflexión epistemológica sobre el proceso pedagógico	18
CAPÍTULO 4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PEDAGOGÍA	21
1. Platón: una filosofía o una política de la educación	21
2. El método mayéutico	26
3. La <i>Paideútica</i> platónica: una propuesta para la pedagogía actual	29
4. Platón y la educación (<i>logos</i> , diálogo, <i>paideia</i>)	50
5. Platón y Comenio (Comenio y su concepción del conocimiento)	57

CAPÍTULO 5. CONSTITUCIÓN DE LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA	59
1. Cómo surge y se constituye históricamente el discurso pedagógico.....	59
2. El estatuto epistemológico de la pedagogía	65
CAPÍTULO 6. COMENIO Y LA MODERNIDAD	75
1. Comenio y la conformación de la didáctica.....	78
2. Una lectura de la Pampedia de Comenio.....	82
CAPÍTULO 7. HERBART Y LA PEDAGOGÍA SISTEMÁTICA	85
1. La formación en Herbart como proceso autónomo	91
CAPÍTULO 8. PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA: ¿UNA RELACIÓN O UN DEBATE?	99
1. Situación actual de la pedagogía en nuestro medio.....	99
2. Investigación y educación actual.....	103
3. El debate epistemológico en educación.....	108
4. Criterios para pensar la educación	114
5. Cambio de actitud epistemológica.....	116
CAPÍTULO 9. PEDAGOGÍA COMO REFLEXIÓN CRÍTICA	119
1. Pedagogía como reflexión crítica sobre el proceso de formación.....	119
2. Qué implica pensar hoy la pedagogía.....	124
3. Transformación curricular fundamentada desde la pedagogía	129
4. La reflexión epistemológica con respecto a la pedagogía	139
5. Lección inaugural en epistemología e historia de la pedagogía.....	145
CAPÍTULO 10. LA ACTUAL REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	151
1. La investigación y el plan de formación.....	151
2. Formar profesores en un contexto postmoderno e hipertextual	156
3. Pedagogía y transdisciplinariedad	167
4. Pedagogía e hipertexto	170
5. ¿Una pedagogía computacional?.....	175
6. Fundamentación Pedagógica: entre la enseñabilidad y la educabilidad	176
7. Implicaciones pedagógicas de la formación	179
8. Pedagogía y articulación curricular.....	181
CAPÍTULO 11. HERMENÉUTICA Y PEDAGOGÍA	187
CAPÍTULO 12. EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJIDAD	199
1. Propuestas pedagógicas.....	214
2. La evaluación	219
CAPÍTULO 13. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA PARA LA POSTMODERNIDAD	221
1. Reflexiones pedagógicas (1).....	221
2. Reflexiones pedagógicas (2)	224
3. Reflexiones pedagógicas (3)	229
4. Producción textual y proceso formativo	230
5. Producción textual y reflexión pedagógica.....	232
6. ¿Pensar para aprender o pensar para enseñar?	237
BIBLIOGRAFÍA	271

Sistema de Información en Línea



Al final del libro encontrará la información para ingresar al **Sistema de Información en Línea** - SIL - donde podrá encontrar los dos apéndices: I. Música y pedagogía y II. Pensar la música, al igual que el capítulo 14: “En torno a la subjetividad”.

PRÓLOGO

Se trata de definir y especificar el objeto, el campo y el *status* teórico y científico de la pedagogía.

A pesar de la tendencia dominante en la actualidad de privilegiar exclusivamente el análisis de la pedagogía desde un punto de vista social o institucional, por un lado, y tecnológico, por el otro, se hace necesario plantear una investigación que dé cuenta del carácter esencial de la pedagogía, tarea que debe iniciarse con un análisis histórico y epistemológico de su surgimiento como disciplina y su articulación en el conjunto del saber con otros discursos históricos y filosóficos.

El análisis referente al objeto y al método de trabajo de la pedagogía es fundamental, ya que se pretende examinar su *status* científico en el contexto de lo que actualmente es exigible a una ciencia.

Queremos destacar la importancia que tiene este último enfoque para dar cuenta de lo específico de la problemática pedagógica y comprender cómo se ha constituido lo que pueda denominarse una *práctica discursiva pedagógica*. Esta aparece con el carácter de una problemática no resuelta en nuestro medio, porque todos los que trabajan en otras disciplinas se consideran autorizados a invadir o, al menos, a asumir su objeto de estudio. Y, además, porque otras disciplinas se creen depositarias del saber que pertenece a la pedagogía. En este sentido se confunde la educación como acción y la pedagogía como teoría o sistema. Sin embargo, hay que discutir hasta qué punto se puede hablar actualmente de un discurso pedagógico coherente con carácter de disciplina que pudiera competir en condición igual con otras disciplinas ya constituidas como tales en el conjunto del saber.

Hay que distinguir, además lo que a nivel pedagógico o más bien didáctico se constituye como lo empíricamente útil y aún necesario para el desempeño social del maestro, como lo es el "ser informado sobre las determinantes de su

comportamiento profesional, sobre las condiciones de su efectividad y sobre las relaciones causales de la interacción maestro-alumno" (Bohm, 1980, p. 34), un saber constituido y que aparece con cierta autonomía teórica (del que se pretende, justamente en este estudio, intentar descubrir su carácter científico), como una disciplina a la que podemos identificar como la Pedagogía. Nos proponemos, pues, en primera instancia determinar la relación largamente discutida y no aclarada aún, entre la filosofía y la pedagogía, y de ésta con las otras disciplinas que han contribuido a darle una conformación o sustentación científica.

Es objetivo primordial especificar las posibles tareas de la epistemología con respecto a la pedagogía, una discusión, que apenas se vislumbra en la problemática actual. Con relación a esto, mostrar la importancia que tiene emprender una reflexión epistemológica para sustentar el fundamento teórico de esta disciplina. Se pretende también a propósito de lo anterior, participar en la discusión con ciertas corrientes de pensamiento que han pretendido negar el *status* teórico y científico de la pedagogía. Se intenta, además, explicitar el momento histórico en que surge la discusión sobre el método pedagógico, como parte de una confrontación general planteada en las ciencias naturales sobre el método científico. Tal ligazón se ha visto reflejada en la repercusión que los cambios en los modelos científicos han tenido sobre los métodos y técnicas pedagógicos. Este proceso coincide además históricamente con la institucionalización de la escuela en la modernidad, que ha dado lugar a un enfoque sociologista ya analizado exhaustivamente (Baudelot y Establet; Bourdieu y Passeron; Vasconi, entre otros).

Interesa sí, analizar los principios metodológicos que han dado base a la creación de modos que expresan el proceso de generación y adquisición del conocimiento en el niño. Sobre éste descansa la problemática de la enseñanza y del aprendizaje.

Los métodos que han integrado corrientes de pensamiento educativo se conocen a través de la obra de distintos pedagogos, algunos de los cuales los representan más exactamente. Desde los que se sitúan dentro del realismo naturalista o sensualista (Comenio, Pestalozzi, etc.) hasta los últimos representantes de los métodos activos (Montessori, Decroly, etc.), todos han sentado las bases y elaborado los fundamentos para sustentar el valor teórico de la Pedagogía, según Piaget, como una ciencia aplicada.

Se intenta finalmente en este estudio iniciar un debate que jerarquice el valor de la Pedagogía, ya que sobre sus principios y ubicación en el contexto de las ciencias, así como sobre su profesionalidad, existe gran confusión.

En este sentido, se busca dar al maestro elementos estructurados de un saber pedagógico reconocido como tal, que transforme su función de agente transmisor de ideas y de contenidos, por la de un estudioso e investigador de la Pedagogía como su disciplina de trabajo, conseguido esto de modo integral vinculando la técnica (la didáctica) con el proceso pedagógico, porque en la

situación actual, "...está sujeto a condiciones de trabajo, que lo obligan a ser un transmisor de saberes sociales dominantes que son exteriores a su propio saber pedagógico, imponiéndole condiciones de objetividad y distanciamiento entre su quehacer y las teorías que lo fundamentan"(Tezanos, s.f.).

Propuestas

Se intenta situar histórica y teóricamente la relación filosofía y pedagogía, y en este contexto analizar la relación entre la pedagogía y la metodología. Con este propósito se desarrollan las cuestiones siguientes:

1. En qué momento histórico se constituye una disciplina que se pueda llamar pedagogía. Es decir, cuándo y en qué forma se define su objeto.
2. Analizar hasta qué punto ciertos discursos sobre la educación más o menos sistematizados pertenecientes a Platón y Quintiliano corresponden a una pedagogía o a una filosofía o política de la educación.
3. Caracterizar y analizar, en términos de la constitución de un discurso pedagógico, la situación que se presenta en la práctica educativa antes del siglo XVII, es decir, antes de la primera publicación de la obra *Didáctica Magna de Comenio* (en la edición príncipe de las obras didácticas completas hecha en Amsterdam en 1657).
4. Estudiar los determinantes históricos y científicos que provienen del desarrollo de las ciencias positivas transformándolos en un cuerpo de conocimientos cada vez más específicos, elaborados y sistemáticos donde se cuenta con todos los procedimientos y técnicas propios de la ciencias modernas, lo mismo que de un complejo sistema interdisciplinario donde la pedagogía juega el papel de saber determinante.
5. Según el punto anterior, analizar las distintas características metodológicas en términos de los sistemas o métodos pedagógicos generales. A lo largo del desarrollo de la pedagogía se irá constituyendo un saber enriquecido por el qué enseñar y cómo enseñar. Esto es permitido y apoyado por el descubrimiento de las leyes psicopedagógicas del aprendizaje, los avances de la medicina, de la tecnología educativa y de la sociología de la educación.
6. Como el objetivo central de este estudio es el análisis de la pedagogía, en cuanto disciplina, hay que mostrar la relación precisa que tiene con otras disciplinas en el contexto del saber, lo mismo que con la ideología y con el pensamiento filosófico.

De esta forma se considerarán los discursos o teorías pedagógicas que se han diseñado o elaborado en el contexto de una filosofía o contexto teórico determinados.

CAPÍTULO 1

TRAYECTORIA EN LA PEDAGOGÍA O ACERCA DE CÓMO SE HA ESCRITO EL TEXTO: EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

Se inicia el proceso de reflexión sobre la pedagogía preguntando primero por su relación con lo social e histórico en el contexto del sistema educativo. Todo sistema educativo ha tenido un referente teórico más o menos sistematizado que lo ha justificado o pretendidamente explicado para quienes están viviendo de él o para quienes se identifican plenamente con él. Fue la época que –hay que decirlo– estuvo marcada por el discurso marxista. No se hablaba aún de paradigma o de contextualización.

En este sentido, lo educativo participaba o formaba parte de la dimensión ideológica del sistema social que envolvía, como un gran todo, al fenómeno educativo, junto a otros, denominados, aparatos con una definida *intención* –o función, según el lenguaje de entonces– *ideológica*, es decir, de encubrimiento o velamiento de las verdaderas finalidades que se veían ocultas o sobrepuestas a las reales: económicas o políticas.

El derrumbamiento del muro de Berlín se tomó como el gran símbolo de la superación de este enfoque. Pero antes ya había empezado a mostrar su carácter de mera *fórmula* al intentar explicarlo todo –desde el arte pasando por el mito, la ciencia, o cualquier manifestación cultural–. Como el principal oponente a este esquema venía desde el *funcionalismo* –tal como era implementado el positivismo en el campo de las llamadas *ciencias sociales*–, se definieron, por así decir, dos enfoques o *marcos teóricos* para *mirar* lo social –podríamos hablar también de dos perspectivas que abarcaban tanto lo social como lo científico–.

Las investigaciones que se proyectaban –sobre todo las que se dirigían a lo social o, en general, a las ciencias humanas, incluyendo la psicología– tenían o debían *seguir* uno de estos dos enfoques. (Aunque no tenían *aceptación* o *aprobación* institucional sino las que seguían el enfoque positivista. Todavía no se insistía o reconocía que una investigación para ser tal tenía que ser *crítica* o intentar una *emancipación* a partir de denunciar relaciones estructurales en lo real).

En esta época, principios de la década de los ochenta, sin embargo, por la formación filosófica, relievaba un carácter más *teórico* del asunto como era el *histórico*. Seguía o me identificaba con el enfoque foucaultiano que consideraba como una matización del esquematismo marxista. Para la educación tenía sugerencias interesantes de lectura e interpretación que permitía relacionar lo social y lo histórico de una manera diferente a la seguida por todos. Traté de relievár el aspecto histórico en la reflexión que había emprendido con respecto a la educación, aunque no lograba distinguir en forma nítida lo sistemático e institucional de lo teórico –o las teorías pedagógicas–. Lo teórico en educación se incluía aún dentro de lo *ideológico*, o sea, lo más superficial que se podía hacer en un estudio en esta época.

El texto *Epistemología y Pedagogía* se escribió en este contexto, aunque los tres primeros capítulos eran el intento de pensar más *críticamente* la educación diferenciándola del marco de la sociología o de la filosofía de la educación y, como su título lo enunciaba, un primer proyecto de pensar epistemológicamente la educación y la pedagogía. Se planteaba el tema de la relación educación-ciencia pero en un plano muy general, sin cuestionar realmente el sentido que tenían estos dos conceptos o sin tener en cuenta la problemática implicada en ellos.

Se cuestionaba también en esta misma época el paradigma positivista impuesto en la investigación educativa, bajo el cual se pretendía explicar *todo* el sistema educativo, sobre todo los *problemas* detectados en su *funcionamiento*. La incursión en la teoría de la historia, en la metodología de la investigación histórica, permitió profundizar en la crítica a aquel único paradigma que pretendía ser el único marco de referencia. La lectura de autores como Bachelard, Koyré y Canguilhem permitió abordar la historia bajo un enfoque epistemológico diferente en todo sentido a la devaluación y reducción a que había llegado la historia y sobre todo su enseñanza. Historia de las ciencias y epistemología fueron las que permitieron reflexionar en otro contexto los problemas de la historia, su investigación y su enseñanza.

Luego se continuó con una reflexión filosófica sobre la interioridad de la educación. Sobre los procesos que se llevan a cabo al interior de la educación. De ese modo hubo necesidad de asumir y afrontar la pedagogía como disciplina en constitución en la modernidad. Así como se había hecho con respecto a la historia, había que ver la pedagogía bajo una nueva luz: la que permitiera la discusión histórico-epistemológica. Como ya ha quedado dicho en su momento, no se trataba de volver a los supuestos orígenes de la pedagogía en la más remota cultura que se pudiera estudiar, tampoco consistía –como aún algunos la siguen considerando–

en la sucesión de los *métodos* o, en el mejor caso, de las *teorías* pedagógicas que se han presentado en el pasado con respecto a la educación, ni tampoco en el relato de lo que hicieron los llamados pedagogos en ese mismo pasado, o en el recuento anecdótico de sus biografías. O sea, la crítica histórico-epistemológica permitió cuestionar una forma de ejercer y de *representarse* la educación.